

El Sol de Pravia

PUBLICACIÓN BIMESTRAL INDEPENDIENTE



Pravia — AYUNTAMIENTO DE PRAVIA (Y SU RELOJ)

AÑO I.

PRAVIA 10 DE MARZO DE 2015

NÚM. 2 .

DIRECCIÓN

Manuel Ruiz de Bucesta

CODIRECCIÓN

Juan José Escudero

15 CTS.

JEFATURA DE

REDACCIÓN

Paloma González

Anuncios y suscripciones: En la dirección de correo elsoldepravia@gmail.com

DIRÍJASE TODA LA CORRESPONDENCIA AL DIRECTOR: PRAVIA

1927



Continúe usted
usando en 1927

Jabón Heno de Pravia

Conservará usted la
suavidad y la tersura
juvenil de su cutis.

Pastilla, 1,25 en toda España

PERFUMERÍA GAL · MADRID

Pastilla
1,25

El Sol de Pravia

PUBLICACIÓN BIMESTRAL INDEPENDIENTE

AÑO I.

PRAVIA 10 DE MARZO DE 2015

NÚM. 2 .

A PROPÓSITO DE FLAVIONAVIA



A veces, es complicado hallar la verdad. Un ejemplo claro es *Flavionavia*. Dicen las crónicas, que los romanos recorrieron la costa gallega hacia el oriente y se toparon con el potente *Naviluvión*, en el término oriental del convento jurídico de Lugo. Por allí, un aglomerado de pueblos bárbaros se repartían el norte peninsular y luchaban por proteger sus fortificaciones y sus vidas.

Incluso Ptolomeo afirmó haber visto a los pélicos, pueblo guerrero de las tierras astures, que ocupaban de Navia a Pravia. Del mismo modo, nombra este sabio la población de *Flavionavia* o *Flavium Avia*, aunque no la ubica exactamente. Esto ha permitido la aparición de ríos de tinta, intentando empadronar a los pélicos en uno y otro concejo.

Como es lógico, nada se sabe a ciencia cierta. El debate continúa abierto siglos después y, lo único claro es que, a buen seguro, nuestros colaboradores hablarán de ello en los muchos números de vida que le auguramos a este nuevo Sol de Pravia.

Sea nuestra fértil tierra *Flavionavia*, *Flavium Avia* o el Edén mismo, no olvidemos lo que en el viejo papel se encuentra. Pravia fue tierra de paz y guerra desde el mismo comienzo del hombre, Villa y Corte en época de Adosinda y Silo, y cuna de grandes hombres a lo largo de estos siglos. No muchos pueblos pueden presumir de tan buenas referencias.

En este número, te invitamos a descubrir un poco de esa historia olvidada. Hablaremos, por ejemplo, de la muralla de Pravia, de la piedra laberíntica de Silo, de Doña Palla o de las barquerías que ayudaban a cruzar nuestros ríos hace cientos de años. Aprovechamos este editorial para agradecer las muestras de cariño y la enorme acogida que este periódico ha tenido en su primer número.

Larga vida a Flavionavia y... ¡a Pravia!

La redacción

LA HERMANA DE LA

Como adelantábamos al final del primer número de El Sol de Pravia, es posible que nuestra Colegiata Santa María la Mayor tenga una hermana gemela o, más bien, mayor.

Hablamos de la Iglesia de San Isidoro el Real, ubicada en pleno centro de Oviedo. Tal y como se aprecia en las fotografías que acompañan estas líneas, el parecido es más que notable. La longitud y proporción, la sobriedad en las formas, la cúpula previa al presbiterio y la bóveda de crucería sobre el altar mayor son un claro ejemplo.



Santa María la Mayor, Pravia

Desconocemos si alguien ha tratado antes ese asombroso parecido. Y es que, en la oscuridad que envuelve al templo ovetense, su altura, mayor que la de la praviana, o sus retablos, con una pátina más oscura sobre sus maderas, permiten ocultar las similitudes, aunque sólo en parte.

Ambos templos poseen una estructura en tres naves de crucero con planta en cruz latina con cúpula el cabecero y el interior abovedado; por su parte, en el exterior cuentan con una sola torre. La principal diferencia la hallamos en el pórtico, mientras que el de la Colegiata praviana es abierto, el de San Isidoro es cerrado.



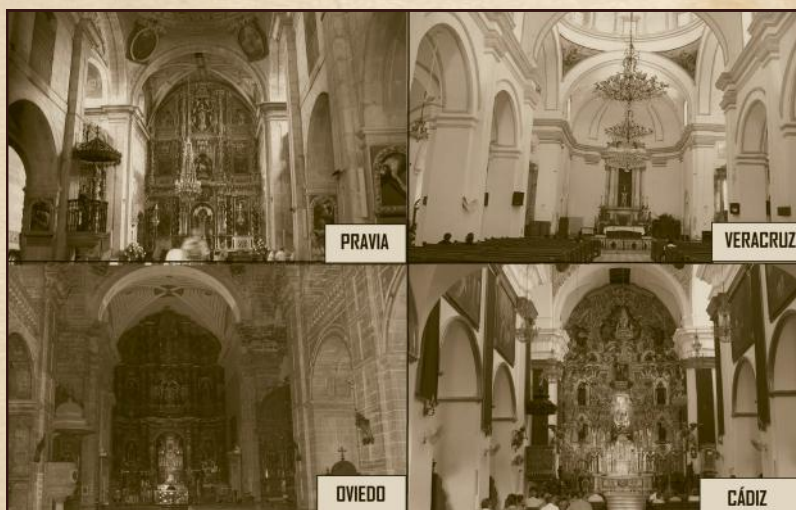
San Isidoro el Real, en Oviedo

De la nuestra, se sabe que sus obras de fábrica finalizaron en 1721, y sus retablos, seis años después. De San Isidoro el Real leemos (si bien las fechas señaladas por los historiadores son varias) que bien pudieron iniciarse en 1616 y finalizarse en 1681, llevándose a cabo diversas modificaciones hasta el siglo XVIII; otros autores, adelantan la fecha de inicio a 1578, lo cual, por el estilo Neoclasicista de sus formas, parece, cuando menos, contradictorio.

En lo que al benefactor del templo praviano respecta, sabemos que fue don *Fernando Ignacio Arango Queipo*, quien tuvo a bien fundar una Obra Pía en Pravia con los bienes que su tío, don *Juan Queipo de Llano Valdés*, Obispo de Charcas en Perú, le había otorgado en testamento. A ese montante económico, añadió los suyos propios que, al parecer, eran cuantiosos. En el caso de San Isidoro, el patrocinio fue de *doña Magdalena de Ulloa*, esposa de don *Luis de Quijada*.

COLEGIATA DE PRAVIA

No es empresa sencilla resolver quién o quiénes intervienen en el diseño arquitectónico de los templos, ya que no queda constancia. Sobre el arquitecto de la Colegiata de Pravia ha teorizado *doña Remedios Bordiú Cienfuegos-Jovellanos*, atribuyendo la autoría a *Francisco de la Riba Ladrón de Guevara* y a *Pedro Muñiz Sotomonte*. Han llegado hasta nuestros días varios arquitectos que pudieron trabajar en San Isidoro, coincidiendo el nombre de *de la Riba Ladrón de Guevara* en la construcción de la torre ovetense; se nombran también a *Francisco Menéndez Camina*, “*El Viejo*”, como artífice del diseño, al jesuita *Juan de Tolosa* y al asturiano *Manuel Reguera González* en las últimas modificaciones.



Todo lo anterior no hace más que acrecentar las dudas sobre el creador de los planos, pero añadiremos un par de elementos más a la ecuación: ¿cómo es posible que en 1731 se utilizasen estos planos a miles de kilómetros en la Catedral de Veracruz en México tal y como ha advertido un ávido lector? ¿O cómo llegaron estos planos a San Fernando en Cádiz en el año 1733? Bien puede deberse a que las formas del templo eran las comunes en esa fecha. Aun así, y con precaución, hemos de añadir que las apuestas están abiertas y todo se admite hasta que se demuestre lo contrario.

Juan José Escudero Martínez

“El Modelo”

Carnicería y Fábrica de Embutidos

Alfonso Valle

(Bajos de Casa «El Madrileño»)

PRAVIA

DROGUERÍA CENTRAL

Amado Avella

Gran surtido en Perfumería Nacional
Y Extranjera.

Juguetería, Papelería y Efectos de Escritorio.

Artículos fotográficos

Calle San Antonio.

PRAVIA.

“LA EQUIDAD”

JOSÉ F. DE LA VEGA

Ferretería, Hierros, Vidrios, Pinturas y

Materiales de Construcción.

Escopetas y Artículos de Caza

Teléfono número 16

Pravia

TERTULIAS EN CASA CHAMACO

Loro, Casa Chamaco. Un día de invierno de 1946.

Lleva nevando dos días enteros, con sus correspondientes noches. El bar está lleno de vecinos, como siempre que suceden estas inclemencias, ya que las tareas agrícolas quedan limitadas a lo mínimo. Curiosamente, ese “mínimo” lo cumplen las mujeres de la casa, mientras sus maridos juegan partidas interminables de brisca en el bar. Previamente, ya cataron las vacas muy temprano, también se encargaron ellas de que la hierba esté en los comederos. Conversación entre don Ramón Selgas y don Alfredo Rodríguez, *Chamaco*:

-En abril, hizo ochenta años, amigo Alfredo, que el pueblo de Loro redimió sus obligaciones con la Iglesia.

- ¿Consideras que es fecha para celebrar?

- Debería celebrarse. Ochocientos años de censo son muchos años, ¿no crees?

-¿Tantas eran las cargas, Ramón?

-Pues un quinto de todas las calidades de grano, que es lo que otorgó en su día Doña Palla, dueña de Loro, entre otras heredades.

-Ese testamento lo tengo yo traducido del latín. Es del año 1028.

-Exacto, Alfredo. Y se hizo efectivo en el año 1069, cuando Martín Bermúdez, hijo de doña Palla, hizo entrega a la Iglesia de los bienes de sus padres.

-Imagino, Ramón, que en esos ocho siglos los vecinos protestarían lo suyo.

-Protestaron en todas las instituciones: ante el canónigo de la Iglesia de Oviedo, ante la Cancillería de Valladolid y ante S.M. Carlos IV en 1792. Y, mientras tanto, solucionaron pleitos con aldeas vecinas.

-¿Con aldeas vecinas?

- Efectivamente. Con Folgueras y con Ablaneo. Nuestro monte comunal era muy goloso para ellos. Perdieron los pleitos, como no podía ser de otra manera.

Casa Chamaco

Si usted va a Loro ...

... aterrice en CASA CHAMACO.

LORO

-Ramón, digo yo que lo del Rey sería más serio.

-Así es. Le expusieron una rebaja de sus cargas basada en que, en tiempos del testamento, había solo tres casas y, en ese momento, contaba con cuarenta y cuatro vecinos. Solicitaban reducir la carga a esas tres casas originales situadas en el barrio de Barreiro.

-¿Se logró algo, Ramón?

-Nada de nada. En el año 1800, lograron pagar en dinero el equivalente en especie. Un fijo anual de trescientos ducados, y los vecinos contribuían en función de sus cosechas.

-¿Algo es algo!

-Cierto. No fue hasta 1866, cuando se aplicó la Ley de Redención de Censos. En ese momento, Loro redimió sus obligaciones. Eso sí, con un último pago de 5.090 ducados.

-Eres una enciclopedia andante, Ramón. Y ya que estamos, ¿qué me puedes decir de la Ería de San Lorenzo?

-Eso lo tenemos que dejar para otro día, Alfredo. Ahora voy a ver a mi nieto José Luis.

Alfredo Rodríguez

DOÑA PALLA, GOBERNADORA DE PRAVIA

Doña Palla no sólo tuvo un castro, si es que los restos de Peñaullán que llevan su nombre pueden considerarse como tal. Pelaya o Palla Ordóñez tenía bajo su jurisdicción, por merced del Rey, trozos del antiguo reino asturiano. De hecho, al hallarse la corte regia tan lejos, en León, personajes como nuestra insigne señora cuentan aún con más poder.

No se sabe cuándo ni dónde nació, aunque todo apunta a que fue hija del infante Ordoño Ramírez, *el Ciego* y la infanta Cristina Bermúdez. Parece ser que era nieta de Ramiro II, rey de España. Se casó con Bermudo Armentaria, dueño de la Casa y Solar de Valdés. Si bien, como en el caso de Adosinda y Silo, la de estirpe regia era ella. De doña Palla se afirma que era señora de horca y cuchillo, es decir, con derecho y jurisdicción para castigar hasta con la pena de muerte. Su marido, Bermudo, sólo tenía la categoría de Rico-hombre de Pendón y Caldera.

De lo que sí tenemos constancia por diversos escritos es que fue Gobernadora de Pravia, dueña de inmensas riquezas, y que poseía lo mejor de nuestro concejo, así como grandes posesiones en los de Salas y Valdés. Se asegura que vivía en una colina próxima al Nalón, “donde se encuentran todavía los cimientos de algunos edificios, muros defensivos, cisternas y otros restos que revelan haber existido allí notables construcciones, conocidas aún por el aldeano con el nombre de los Palacios de Doña Palla”.



Toma aérea del castro de Doña Palla

Bermudo y Palla tuvieron un hijo: Martín Bermudez. Tanto él como sus padres aparecen juntos en la documentación de la Catedral de Oviedo el 15 de julio de 1058, haciendo una donación de sus posesiones sobre los ríos Narcea y Cubia, así como el monasterio de San Bartolomé de Lodón.

Se cree que de doña Palla descenden los Estrada, Busto, Villademar, Villamil y Ponte, ya que todos ostentan similares señas en sus escudos: cinco flores de lis de oro y una espada plateada.

Sea como fuere, parece que Pravia dio a la historia regias e influyentes mujeres.

Paloma González Álvarez

Garage “ASTUR”

Gasolina, Bandajes, Neumáticos, Aceites

MANUEL G. VALLE

Repuesto Ford Legítimo. Agencia de automóviles CITROEN. Reparaciones de todas las clases. Baterías TUDOR

Teléfono núm. 59 Telégrafo Astur
PRAVIA



Taller de Mármoles y
Cantería

Miguel Ruiz

Especialidad en
lápidas, cruces y
panteones

(La Fontana) **Pravia**

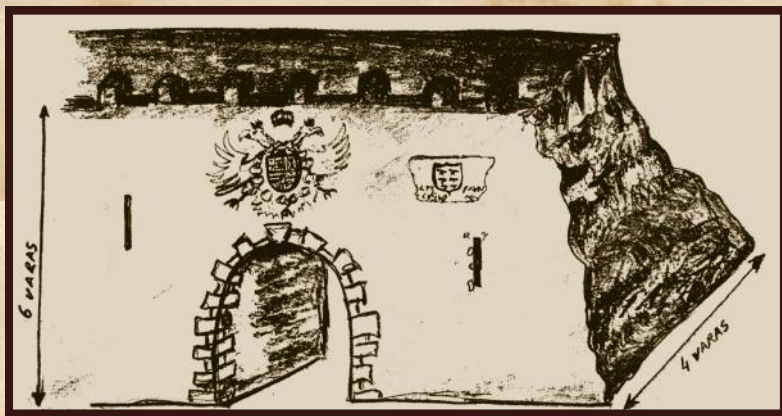
LA MURALLA DE PRAVIA

A muchas personas les sorprenderá saber que existió, años atrás, en nuestra villa de Pravia, una muralla o cerca que la rodeaba a modo de protección. Después de las modificaciones y cambios estructurales ocasionados por la ampliación y el incremento de la población, el casco urbano se vio alterado, por lo que no resulta sencillo explicar aquella estructura primigenia y medieval. Indudablemente, trazarla o delimitarla resulta una labor compleja, incluso diríamos que atrevida; no obstante, pensamos que no podemos seguir dejándolo por más tiempo y, por ende, hemos querido definirla a partir de las viejas menciones que hay sobre los muchos elementos que conformaban el viejo casco urbano praviano.

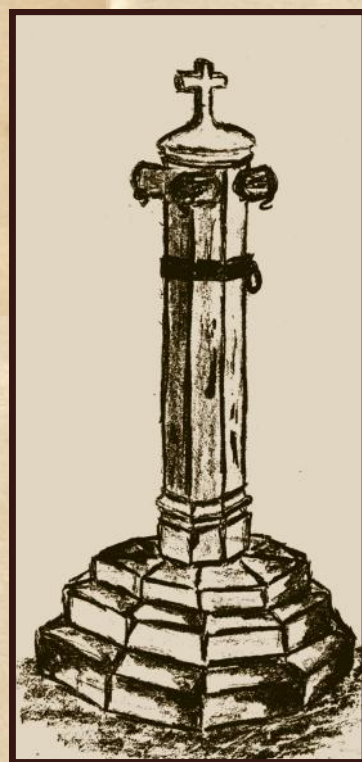
De la desaparecida muralla sabemos que, durante siglos, protegió a la población. Hoy no queda memoria alguna y los restos son escasos. Tenemos que valernos de los testimonios que nos han dejado escritos o atender a menciones de vecinos e interesados, algunos cuyo oficio o afición les permitió ver, en ocasiones, estructuras, cimientos, paredes e indicios de lo que pudo ser un muro grueso que pueda considerarse como una prueba, un claro vestigio.

Sabemos de la muralla, que se empieza a construir en época de Fernando III, el Santo. Según dicen, aunque no queda prueba de ello, da carta puebla a nuestra villa. La fortificación era de fábrica fuerte, su material era regodón de río pelado y de buen tamaño, el cual se mezcló con cal. El autor Bances y Valdés señaló que las puertas de acceso intramuros de Pravia se denominaban de Salas, de La Villa y de El Cai. En sí misma, la estructura de la población y su organización era una verdadera red de caminos, trazados sobre las antiguas sendas que unían unas localidades y otras, porque a Pravia se llegaba por todas partes: por caminos reales, cruzando montes y vadeando ríos.

La puerta de El Cai aún conservaba, en el año 1806, los pernos de hierro de las puertas de acceso, y decían del parapeto que tenía troneras y era almenado. Tenía un escudo de armas pintado — deslustrado, señalaba— y en su entorno se hacía la audiencia pública de Justicia. Aquí estaba la plaza y el mercado general, también el rollo de justicia que al parecer era de buen tamaño, con gradas y argollas.



Representación de la Puerta del Cai. (Boceto de los autores)



Rollo o picota, a la entrada de la villa. (Boceto de los autores)

LA: LA PUERTA DEL CAI

El Cai se localizaba en la actual entrada a la población, en el cruce de la calle de la Fontana, con la calle de San Antonio, siendo la vieja entrada por la actual del Rey Don Silo.

Era, como fue señalado por nuestro viejo autor, el camino real de Oviedo, y disfrutaba en su travesía, al menos hasta la fuente de La Fontana, de lunetas y canapé. Por el escudo de armas que lucía y que podría ser del tiempo de Carlos V o de Felipe II, intuimos que era el acceso más preeminente; razón de ello es la presencia de los elementos que apuntamos más atrás (mercado, rollo, audiencia pública).

López de la Torre indicaba que *Cai* quiere decir muro de sostenimiento a orillas de un río o del mar para facilitar las operaciones de embarque y desembarque, en suma, un muelle. Sostenía nuestro cronista que el curso del río cambió bastante, pues toda la zona ocupada por los servicios de la estación del ferrocarril y las fincas lindantes eran lo que podríamos llamar el puerto fluvial de Pravia.

Queda precisar la línea que seguía la cerca o muralla en el actual trazado urbano, también el diseño de la posible imagen que tenían las puertas de entrada a la villa. Nosotros creemos que el acceso sería a través de una puerta con forma de arco de medio punto y con dos cajones, uno a cada lado. Frente a ella, conocemos que existía una vieja torre, cuyo espacio actualmente lo ocupa la casa de Longoria. Nada más acceder había una casa “junto a la plaza antigua”, que bajo un ajimez tuvo un pequeño escudo con los seis cuervos, por orla tenía un cordón de San Francisco y la inscripción Fernán Cuervo.

Reynando en España, Fhelippe 2 deste

Nombre, siendo su Gobernador en As-

Tvrias Lope Çapa-

Ta Ponce de León con

Acvuerdo del Ayunta-

Mtº de esta Villa de Para-

Via hico hacer esta

Plaza y Avdiencia

Inscripción en la fachada de la antigua cárcel

Una vez cruzábamos la puerta, frente a la plaza del Suelo, anteriormente de Suilo (*Indica López de la Torre* que bien pudo ser su nombre una deformación de Silo) hallamos un palacio que más tarde fue el antiguo ayuntamiento y que, con posterioridad y hasta su destrucción, fue cárcel. Dicen las crónicas que sobre este consistorio estaban las armas de Felipe II, y en la parte inferior, las de la familia de los Selgas y Albuerne, y en el otro, las de Ponce de León.

En siguientes capítulos continuaremos con el diseño de las puertas, la muralla y su ubicación.

Manuel Ruiz de Bucesta

Juan José Escudero

20 kilómetros del C

Son muchas las razones que avalan la existencia de un Camino de Santiago que, viniendo de Oviedo a Cornellana, se bifurcaba para seguir, uno por Tineo hacia Lugo, y otro hacia Muros de Nalón, para continuar por la costa a Santiago de Compostela.

Como dato interesante, aunque esto no implique ninguna de las razones que justifican este camino, debe reconocerse que la advocación al Apóstol Santiago como patrón de la España Cristiana, se produjo durante el reinado de Mauregato en Pravia, a finales del siglo VIII; en aquella época, el Beato de Liébana en su escrito: *Comentarios al Apocalipsis* invoca al Apóstol Santiago como patrono y protector de España.

Oh apóstol Santiago...

defensor poderoso y patrono nuestro...

protege al pueblo que te fue encomendado...

Y dirige a su príncipe, a sus sacerdotes y a sus gentes....

Escucha las súplicas de nuestro príncipe Mauregato y ayúdales...

Se caudillo. patrón y defensor de España.

Durante este reinado, se echaron las raíces de la veneración al Apóstol Santiago que iban, más tarde, a llevar al invento de su sepultura en Compostela, a principios del siglo IX.

También, para una mejor interpretación de lo que a continuación exponemos sobre esta parte del Camino de Santiago, debemos considerar que, desde siempre, las comunicaciones en el Principado de Asturias, eran complicadas por lo accidentado de su territorio.

Se tiene conocimiento que la construcción de carreteras en esta región es un hecho reciente. La primera se realizó hace poco más de dos siglos, en 1782. Jovellanos hizo disponer el replanteo y la construcción de vía, que unía el puerto de Gijón a la ciudad de Oviedo. Al año siguiente propuso al Gobierno su continuidad hasta la capital de León.

En la parte que nos ocupa, su alta romanización y lugar de emplazamiento de la monarquía, permitieron tener en la antigüedad, importantes vías de comunicación que fueron utilizadas hasta el siglo XVIII, como el llamado Camino de la Mesa y los caminos reales; algunos aún se conservan, aunque su utilización, en la actualidad, sea solamente el servicio entre fincas para el desarrollo de medios agrícolas o forestales.

Otras partes fueron modificadas para construir sobre ellas carreteras.

Tenemos una importante información sobre el Camino de la Mesa que arroja luz sobre este tramo, de veinte kilómetros de longitud, y que fue utilizado por los peregrinos durante muchos siglos en su caminar hacia Santiago.

En su libro *La vía de la mesa en su tramo costero*.

Nuevas aportaciones, la arqueóloga Paloma García Díaz realiza un detallado estudio sobre el antiguo Camino de la Mesa, construido en época romana, que pasando próximo a Oviedo se dirige a Cornellana para a continuación proseguir a Muros del Nalón pasando por Pravia. Este estudio lo realiza "in situ", investigando sobre el terreno los antiguos caminos que todavía perduran, describiendo la situación y estado de cada uno, así como la desaparición de algunas de sus partes..



Camino de Santiago

De este estudio se desprende, sin lugar a dudas, que la utilización de este antiquísimo Camino de la Mesa que pasa cerca de Oviedo, sigue por Grado, Doriga, Cornellana, Pravia, los Cabos y Muros del Nalón continuando por la costa en dirección a Lugo, era uno de los pocos caminos que podían ser utilizados por los peregrinos que, desde Oviedo, se dirigían a Santiago.

Esta ruta, fue también utilizada por algunos de los peregrinos que, en su recorrido por la costa, se para visitar la iglesia de San Salvador en la Catedral de Oviedo, y así no caer en el dicho que corría por aquellas épocas de: “Quien va a Santiago y no a San Salvador honra al criado y olvida al Señor”.

En Cornellana había dos desvíos: el camino del interior por Tineo, o el de la costa por Muros de Nalón.

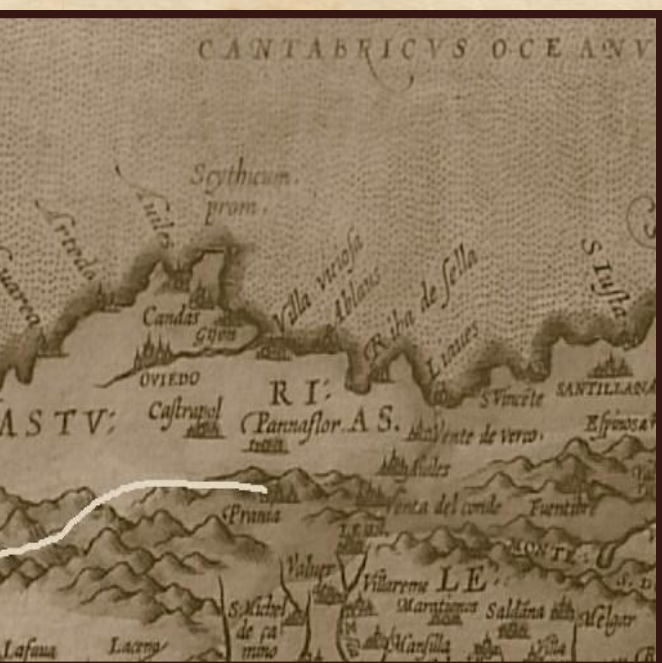
Este tramo entre Cornellana y Muros de Nalón no figura, en la actualidad, en ninguna publicación de los caminos que por Asturias se dirigen a Santiago de Compostela. Tampoco queda ninguna señalización. No obstante, sí sabemos que, antiguamente, hubo en Pravia un hospital para peregrinos que desapareció hace mucho tiempo y del que tampoco existe ninguna mención.

Dice Juan de Bancos y Valdés en su libro Boletín de la Real Academia de la historia. 1806: *“El hospital se hallaba en la antigua plaza del Caí, es de los muchos que había en la provincia y camino que llaman de Santiago”.*

Por todas estas circunstancias, consideramos que, desde hace muchos siglos, siempre fueron utilizados por los peregrinos en su caminar estos veinte kilómetros. Sobre todo si tenemos en cuenta que, en aquella época, las vías de comunicación entre pueblos eran muy escasas.

La revitalización y puesta en marcha de este tramo haría que, al llegar a Cornellana, los peregrinos pudieran incorporarse al camino de la costa, de fácil recorrido por su poca pendiente. Podrían utilizar la antigua carretera y algunos caminos que les haría disfrutar de hermosos paisajes a orillas de los ríos Narcea y Nalón, o las playas de Aguilar y la Concha de Artedo. Asimismo, podrían visitar edificios singulares, como la Iglesia de Luerces del siglo XI, la de Quinzanas, originaria del siglo VIII, la Capilla del Valle del siglo XVI, la Colegiata de Pravia, del siglo XVIII, o la Basílica de San Juan Bautista en Santianes. Sin olvidar la puerta del palacio de Valdecarzana, del siglo XV, en Muros del Nalón, y el Palacio de Los Selgas, de finales del siglo XIX, en Cudillero.

Los paisajes, los monumentos y los lugares que mencionamos, por encontrarse en la desaparecida ruta o muy próximos a la misma, alegrarían el camino del peregrino y beneficiarían a nuestra comarca, en debido a la relevancia que el Camino de Santiago tiene en nuestros días.



José Luis Suárez Rodríguez

SILO PRINCEPS FECIT, LAS

De la piedra laberíntica de Santianes, afirma el historiador Carvallo, que estuvo sobre el arco por donde entran del cuerpo de la iglesia para el crucero, en la Iglesia de San Juan Bautista. Hablamos de una losa rectangular destruida, muy posiblemente, por Fernando de Salas en 1662. Unos autores dicen que se malogró en unas obras de restauración, y otros que en el conflicto de este noble con los vecinos de Santianes por culpa de los enterramientos. Lo único cierto es que la piedra laberíntica original desapareció en aquella época aunque, en realidad, no del todo.

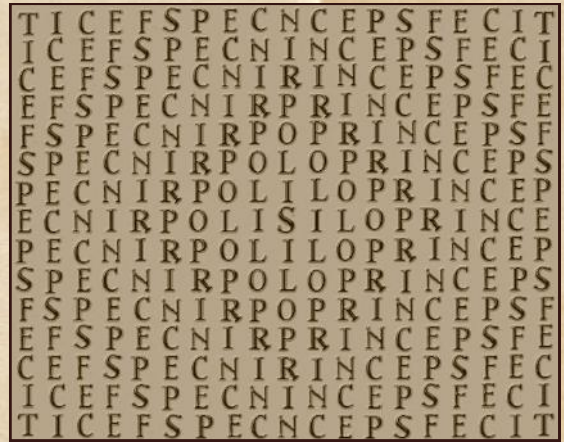
En 1852, Modesto Fernández encontró, en los alrededores de la iglesia, un fragmento de roca caliza grisácea, en la que figuraban las inscripciones de las letras S I, de unos dos centímetros. Este fragmento fue llevado a Madrid, donde desapareció.

Sin embargo, esta reliquia no quería pasar desapercibida y fue redescubierta de nuevo en 1975 durante las obras de restauración llevadas a cabo por Juan Menéndez-Pidal en la Iglesia de San Juan. Un fragmento de la piedra laberíntica original apareció al remover unos escombros del presbiterio. Este fragmento es el que puede apreciarse en el Centro de Interpretación de Santianes, situado a lado de la iglesia.

En realidad, la pieza que ha llegado hasta nuestros días es un fragmento pequeño que se ha conservado de otro mayor y que, según aproximaciones del propio Menéndez-Pidal, tendría doscientos ochenta y cinco letras en las que se podría leer SILO PRINCEPS FECIT, en más de cuarenta y cinco mil setecientos sesenta formas diferentes, partiendo de una S central.

Pero, ¿es ésta reliquia única? ¿Hay más así? ¿Acaso es la primera?

Pese a la rareza absoluta que representa la piedra laberíntica de Silo, no es la única ni la más antigua. Es más, no sólo se utilizaban letras o conjuntos de letras, sino que se utilizaban laberintos e incluso números. Las inscripciones de laberintos, cerca o en lugares de culto, es algo que se repite a lo largo de la historia. En las antiguas culturas paganas, se solían poner esas inscripciones, que representaban el camino del hombre para llegar a la sabiduría, o a la muerte. También eran comunes en la cultura Helena o Egipcia, algo que en los inicios del cristianismo se perdió hasta popularizarse en las catedrales góticas.



Piedra laberíntica de Silo, en Santianes

La pieza cristiana más antigua de esta índole que se conoce se encontraba en la localidad de El-Asnam, Argelia, en la Basílica de San Reparatus, y se cree que es, al menos, cuatrocientos años más antigua que la de Silo. En el centro de la piedra hay un laberinto en el que se puede leer SANCTA ECLESIA, partiendo desde la S central. Como curiosidad, si leemos en un orden establecido, podemos leer SANCTA ECLESIA en forma de esvástica. También cristiana sería la Estela laberíntica de Arcera, en Cantabria, encontrada entre los restos de la desaparecida iglesia románica de San Pantaleón. Por su parte, Plinio el Viejo describe una serie de cuadrados mágicos; uno de ellos es el célebre cuadrado Sator Arepo, del que se poseían varios ejemplares en la Galia, y que se creen de origen celta.



Piedras de San Reparatus y Sator Arepo

PIEDRAS LABERÍNTICAS

Los árabes, a este tipo de inscripciones, las vinculan al nacimiento de la ciencia de los números, como un conocimiento oculto relacionado con los planetas. Esos cuadros se utilizaban como un juego matemático. Algunos historiadores van más allá, y creen que dentro de esos cuadros se esconden códigos secretos que sólo los iniciados pueden leer. No sabemos si será cierto, pero un gran intelectual español se basó en la piedra laberíntica de Silo: Salvador Dalí.

La obsesión de Dalí por los hipercubos era notoria, algo que influenció al matemático Juan de Herrera con su libro "Discurso sobre la forma cúbica", que Dalí expresó en un cuadro con la sorpresa de utilizar en el cubo exterior la inscripción de la piedra laberíntica de Silo.

Lo más curioso del caso, si nos guiamos por los hechos, es que Dalí conociese dicha información sobre la piedra, pues fue destruida en 1662, se perdió el único trozo descubierto en 1852 y hasta 1975 no se descubre de nuevo.

Pero como se puede leer en "Matemáticas en Dalí, en la iglesia de Sant Andreu de la Barroca, del siglo XVII, situada en La Barroca, un municipio de la comarca de La Garrotxa, en Girona, hay dos inscripciones laberínticas, equivalentes, construidas sobre cuadrados de tamaño 5x5. En ellas pueden verse estas dos configuraciones:

SUSUS
AIRIA
USESU
IRARI
SEIES
RAMAR
USESU
IRARI
SUSUS
AIRIA

La idea que subyace es la misma que la que aparece en la piedra laberíntica del rey Silo, y geográficamente quedaban mucho más cerca de la zona donde Dalí nació, se formó y vivió. ¿Puede esconder esa inscripción de la Garrotxa un código oculto similar al de la Piedra de Silo?

Incluso hay teorías que dicen que la trama modular con la que se "diseñó", presuntamente, el Templo de Salomón o incluso El Escorial es la misma que traslada la Piedra de Santianes. Y según esas teorías las personas con base matemática suficiente podrían encontrarle la "gracia" al asunto, es decir, sólo algunos iniciados po-

drían resolver el problema. En la historia hay muchos personajes que han estado obsesionados con estos cuadros de letras, como John Dee que manejó con pasión un viejo libro repleto de "numbersquares" muy complejos, llamado *Libro de Soyga*, y se sabe que tenía conocimiento de la existencia de la matriz Silo Princeps Fecit, y del que dicen fue escrito en el Siglo XIV.

Quien defiende ésta teoría se apoya en cada tabla guarda en su interior un cálculo numérico combinatorio que consiste en la cantidad de veces, no repetidas, que se puede leer la frase compuesta por la propia llave. Y demuestran dicha teoría con la siguiente tabla:

S	A	T	I	T	A	S
A	T	I	R	I	T	A
T	I	R	E	R	I	T
I	R	E	V	E	R	I
T	I	R	E	R	I	T
A	T	I	R	I	T	A
S	A	T	I	T	A	S

Una broma clásica, que viene desde tiempos antiguos y servía tanto de juego matemático como de medio criptográfico, aunque en realidad no codificaba nada, sino que era sólo para "iniciados" con suficiente capacidad o curiosidad matemática.

¿Podría la piedra laberíntica de Silo esconder un secreto oculto? ¿Podría esconder algún tipo de conocimiento antiguo perdido? O solamente, ¿es una piedra que indica quién hizo levantar o reconstruir la Iglesia de San Juan en Santianes?

En cualquier caso, es una suerte poder contar con ella en nuestro concejo y creer que una u otra cosa pues pertenece a nuestro pasado, a nuestra historia y a nuestra cultura.

David García Sánchez

LO QUE UN DÍA FUE DE SANTIANES...



Piedra altar, en posesión de la familia Selgas



Copia del cancel completo



Detalle del cancel

Las magníficas piezas que encontramos a la izquierda de estas líneas fueron halladas, a finales del siglo XIX, al montar un retablo en la parte posterior del ábside de la Iglesia Prerrománica de Santianes.

De valor incalculable, estas obras de arte, olvidadas por el tiempo, habían pertenecido a la antigua iglesia. De hecho, eran el altar y el cancel originales en tiempo de la Reina Adosinda y el Rey Silo.

El altar, que ha sido datado como el más antiguo de España, está formado por una placa de piedra sobre un pilar octogonal de sección cuadrada en su parte superior, que encaja en la mesa.

Las placas de cancel poseen decoración geométrica a base de círculos y cuadrados enmarcados con barroteras decoradas con tallos de vid, racimos y pámpanos; claramente, de tradición visigótica. Si nos acercamos a la Iglesia de Santianes podremos ver una réplica de este cancel.

Por desgracia, si bien sirvieron al culto en Santianes, cuando siglos después fueron recuperadas dejaron de pertenecer a los pravianos. Según dicen, estas piedras no habían sido apreciadas por las gentes de Santianes, hay quienes afirman que se hallaban “tiradas de mala manera en los alrededores de la iglesia”, otros que “eran usadas como barra en un bar”.

Tal vez aprovechando el desconocimiento de las gentes del pueblo, con ojo de halcón, don Fortunato Selgas, supo adquirir las dos placas de cancel y el altar por un precio irrisorio, máxime teniendo en cuenta el incalculable valor de las piezas.

Ahora, las piedras duermen por segunda vez en su historia lejos del ojo de los pravianos, esta vez más lejos, en El Pito, Cudillero, en la cripta de la iglesia de Jesús Nazareno, frente al palacio de la familia Selgas.

Patricia Campo Pérez

¿POR QUÉ TIENEN TAN MALA FAMA LOS TRES REYES DE LA CORTE DE PRAVIA?

—Villanos te maten, Alonso, villanos, que no hidalgos, de las Asturias de Oviedo, que no sean castellanos.

En este fragmento del *Cantar del Mio Cid* queda claro que no había peor cosa que ser asturiano, al menos para los castellanos del siglo XII. Hay que tener en cuenta que la unión con el Reino de Castilla fue en 1230 y el *Cantar del Mio Cid*, según la gran mayoría de la crítica actual, se escribió alrededor del año 1200.

Echemos cuentas de cómo funcionan los medios de comunicación en la actualidad con sus filias y sus fobias y tendremos la respuesta a estos insultos. Y en estos artículos futuros pretendo demostrar que lo mismo sucedió con el paso de la Corte de Santianes de Pravia a la de Oviedo y, de ahí, la mala fama de los tres reyes, llamados vagos, de la corte de Santianes.

Es muy antiguo el uso de la historia y la literatura con fines políticos. La Eneida de Virgilio, escrita entre los años 29 a.C. y el 19a.C (hace 2.034 años) fue un encargo del emperador Cesar Augusto con el fin de glorificar el imperio atribuyéndole un origen mítico. Eneas, hijo de la diosa Venus, es el único héroe troyano que escapa vivo de la Guerra de Troya y, después de un viaje que pasa por Cartago, llega a las costa del Lacio y funda una nueva Troya (Roma). Demostrar que Roma estaba unida al mundo griego por una comunidad de origen y cultura era fundamental para mantener el equilibrio del Imperio.



Reconstrucción ideal de Eneas

Por eso, la importancia de la insistencia de Virgilio en la obra sobre los lazos que unen a Eneas

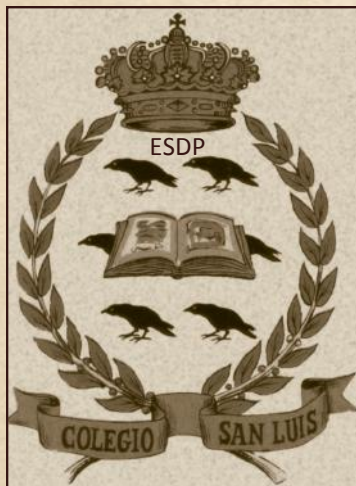
con los héroes griegos. Augusto encontró en La Eneida una gran ayuda para la reorganización del poder. La obra, al poco de ser publicada, se empezó a leer en las escuelas, y fue divulgada en todos los círculos influyentes del imperio y entre los ciudadanos. Por eso, podemos pensar que la historia de nuestro país sería muy diferente si el *Cantar del Mio Cid* hubiera dicho: “Extranjeros te maten, Alonso, que no hispanos cristianos”.

En el próximo artículo, me referiré al himno a Santiago principio del culto al apóstol, dinamizador de la Reconquista, dedicado a Mauregato (783-789) segundo rey de la corte de Santianes de Pravia.

Florentino Suárez

HISTORIA DE NUESTROS COLEGIOS, PRIMERA PARTE

EL COLEGIO SAN LUIS DE PRAVIA



El primer germen de escuela praviana lo hallamos en las *Constituciones y Fundación de la Vice-Parroquia del Santísimo Sacramento y Nuestra Señora del Valle fundadas por el muy ilustre Fernando Ignacio Arango Queipo* de 1718, en éstas, se nos indicaba que por aquellas fechas, este praviano había sufragado de su bolsillo para que en la ya desaparecida Iglesia de San Andrés se enseñase a las gentes del pueblo a leer y escribir.

Desde entonces, muchos han sido los centros de enseñanza de la villa. Algunos han desaparecido, otros permanecen a día de hoy como ejemplo de adaptación a la cambiante sociedad. En el Sol de Pravia queremos rendir un sincero homenaje a todos los centros de enseñanza de la villa. En este número os acercamos a la historia del Colegio San Luis de Pravia.

Corría el año 1894 y, bajo el reinado de Alfonso XIII, el abogado e industrial praviano León Castrillón fundó el Colegio San Luis Gonzaga como centro de segunda enseñanza. Nació para llenar el vacío cultural que existía en la villa. Más de 120 años después, continúa en funcionamiento.

Se confió la dirección del colegio al párroco de la villa: Eulogio Suárez. Un total de 19 alumnos formaron aquella primera promoción, de los que trece eran externos, tres internos y otros tres en media pensión. Cuatro años después de su fundación, en 1898, se creó la escuela nocturna para adultos, sufragada por Sabino Moutas.

Los internos tenían uniforme para el fin de semana, que constaba de traje azul marino y corbata blaugrana.

Hay constancia de que el ayuntamiento colaboraba de manera económica con el colegio, ya que en 1910 alguien solicitó, aunque se desconoce quién, que dejara de hacerlo.

Debido a la educación que ofertaba, muchos pravianos y foráneos han pasado por sus aulas. En algunas ocasiones, el internado se quedó pequeño y varias familias de la villa alojaron en sus casas a internos. Podemos afirmar que el San Luis se convirtió en uno de los motores económicos del concejo, debido a la riqueza que generaban los alumnos, y a la cantidad de personas que trabajaban en el mismo.

En 1987, el colegio se transformó en cooperativa. Poco después, el uniforme, que conocemos hoy, se convirtió en obligatorio. Actualmente, el internado, al que pueden optar niños y niñas, sigue en funcionamiento. De hecho, el Principado sólo cuenta con dos internados: San Luis y Palacio de Granda. Asimismo, el centro ha sabido adaptarse a los tiempos y, además de ofertar educación infantil, primaria y secundaria, cuenta con los servicios de ludoteca guardería y comedor.

Muchos de los miles de alumnos que han pasado por sus aulas coinciden en destacar una disciplina férrea que, sin embargo, no les vino mal para desarrollarse como personas; y recuerdan su estancia en este centenario colegio con gran cariño.



Primeros alumnos y profesores del colegio San Luis

EL PUENTE DE MADERA DE PRAVIA

La comunicación de la villa con Peñauillán siempre ha sido necesaria y, por ello, en la actualidad, contamos con un puente robusto, construido sobre otro de principios del XX, que los mayores conocían como el “Puente de Hierro”.

Sin embargo, éste no fue el primero ni el único. Hacia 1880, existen grabados sobre un puente de madera que servía de paso entre ambas poblaciones. Éste se encontraba entre los actuales de ferrocarril y tráfico rodado.



En la imagen superior se aprecia el diseño de esta estructura de madera. Se sostenía sobre pilastras, compuestas cada una de ellas por dos pivotes diagonales y tres verticales que eran reforzados con otros dos horizontales; la separación entre cada pilastra era de unos tres metros.



Plano registral y reconstrucción de la situación del puente sobre plano de los años 40.

Gracias a los trabajos realizados por el praviano Luis Marcos, es posible indicar la ubicación aproximada del puente de madera. Asimismo, debido a los trabajos catastrales realizados con anterioridad a la concentración parcelaria, valiéndonos de aquellos dibujos en las hojas registrales, se puede obtener, con mucha precisión, el trazado original del puente.

ULTRAMARINOS

Casa Sabino

Cafés selectos. Tueste diario.

FERRETERÍA.

LICORES FINOS.

Harinas. Salvados. Paja

PRAVIA

Gran Casa de Huéspedes, Comidas y Bebidas

José de la Casa Nueva

Sidra. :-: Vinos y licores de las mejores marcas.

Servicio esmerado. Precios económicos,

Teléfono 50.

PRAVIA.

SASTRERÍA

J. INSUNZA

Rey 3. – PRAVIA

Elegante y extenso surtido en pañería de las más renombradas marcas de fábrica.

Historia de un Obispo praviano

Don Luis Folgueras y Sión tuvo el honor de ser el primer Obispo de la recién creada Diócesis de San Cristóbal de La Laguna. Nació en Villavaler el 13 de diciembre de 1769, hijo de Don Juan Fernando Santiago Fernández de Folgueras y Doña María Antonia de Sión y Casamayor. Estudió Latinidad y Humanidades y se inclinó por la carrera eclesiástica. Su primer destino fue en, 1794, la Colegiata de Brivesca, en Burgos, donde había obtenido una Canonía por “Real Representación”, donde llegó a desarrollar una gran actividad religiosa, literaria y didáctica.

Desde noviembre de 1805, pasó a desempeñar el cargo de Deán en la catedral de Orense. Llegó a representar al Papa en la imposición del capelo catedralicio a Don Pedro de Quevedo, recibiendo por dicho servicio el título honorífico de Camarero Interino de Su Santidad y Abledado Apostólico.

Durante la Guerra de la Independencia prestó “grandes servicios”. Aunque desconocemos cuáles, entendemos que el hecho de que el francés fuera su lengua materna bien pudo ayudarle.

Al crearse la Diócesis de San Cristóbal de La Laguna, fue designado para regir esta Sede en abril de 1824. Preconizado en Roma el 27 de septiembre del mismo año, las Bulas le fueron extendidas por el Papa León XII el 30 de enero de 1825. Ese mismo año, pone rumbo a Tenerife para hacerse cargo de la Diócesis. Llegó a Santa Cruz el 3 de junio a bordo del buque de guerra “Perla”, pero es declarado en cuarentena, por lo que el flamante Obispo de la recién estrenada Diócesis Nivariense se vio obligado a permanecer en el lazareto hasta el 12 de julio, cuando por fin se le permite la salida. Al poco tiempo, se le nombró Vice-Real Protector de la Universidad, que en aquellos momentos se encontraba suspendida de funciones, cargo al que se mostró reacio por ser contrario a las enseñanzas que no fueran canónicas. Finalmente, aceptó el cargo y en su discurso de apertura bronqueó a catedráticos y alumnos, haciendo entrega del establecimiento al Claustro. En 1829 se le nombra Inspector de dicha Universidad.

El domingo 1 de julio de 1827, comenzó la primera visita pastoral, recorriendo toda la diócesis. Permaneció en la misma durante 23 años, hasta el 12 de mayo de 1848, cuando embarcó en el buque “El Corso” con destino a Granada, donde había sido nombrado Arzobispo de la misma. Allí permanecería hasta el 28 de octubre de 1850, día que fallece. Dejó todos sus bienes a su Secretario de Cámara y Gobierno, Don Nicolás Calzadilla, “en agradecimiento a sus servicios”.

Durante su estancia en Tenerife, las relaciones con sus subordinados no fueron todo lo bueno que cabría esperar.

Manifestó, siempre que lo consideró oportuno, su disparidad de criterio con su Cabildo. Del mismo modo, consideraba a los párrocos de la ciudad como simples vicarios, cuestión ésta que ganaron los párrocos en el Consejo de Castilla.



OTROS DATOS

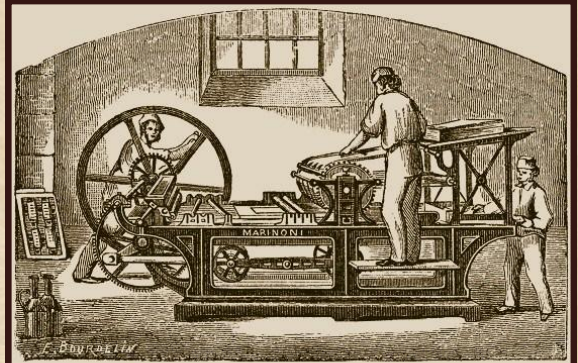
Comenzó en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Oviedo, continuó en Madrid con un curso de Retórica y otro de Lugares Teológicos en Santo Tomás, ampliados con un curso completo de Filosofía Moral en San Isidro. A los diecisiete años oposita a una Cátedra de Filosofía Moral en los Reales Estudios de San Isidro, quedando clasificado en segundo lugar, estudios que finalizó entre el 7 y 12 de junio de 1791, recibiendo “nemine discrepante” los Grados de Derecho Civil y Bachiller en Cánones por la Universidad de Alcalá de Henares, asistiendo a otra Cátedra de Derecho Natural y de Gentes en los Reales Estudios de San Isidro, que terminó con aprovechamiento. El 2 de marzo de 1792 fue admitido como individuo en la Real Academia de Derecho, el 13 de noviembre de 1806 es nombrado Académico de la Latina Matritense y en ese año comienza los estudios superiores en la Universidad de Santiago de Compostela, recibiendo el grado de Licenciado en Cánones

Fue también poeta muy celebrado en su época con multitud de obras, muchas de ellas inéditas, caben destacar: *Colección de fábulas. Sátiras de Juvenal. Carta pastoral acerca de doctrinas y libros dañosos con un catálogo de estos prohibidos*, este publicado en Tenerife en 1829. *Invectiva contra los dominastros. Elegía a la muerte del poeta Fray Diego González.*

Juan Ramón García del Campo de Ucedo

EL SOL DE PRAVIA PRESENTA: ANUNCIOS DE AYER Y DE HOY

En *El Sol de Pravia* engarzamos nuestros artículos con anuncios del ayer, negocios que una vez abastecieron a nuestros vecinos, sin embargo, no queremos quedarnos ahí. Queremos darle una vuelta de tuerca y solicitar la ayuda de los comerciantes y hosteleros del Siglo XXI. Nuestra intención es hacer anuncios personalizados para aquellos que deseen ver cómo pudo anunciarse su establecimiento hace cien años. El donativo, que es simbólico, nos permitirá colaborar con el cuidado de nuestros mayores del Asilo del Valle.



Realice sus impresiones con la mayor calidad

Visite

GRÁFICAS OCCIDENTE

La Fontana, 4.

PRAVIA.

PELUQUERÍA

RAÚL SUÁREZ

::: Servicio esmerado :::

::: Higiene y limpieza :::



LAS HUERTAS, 4

PRAVIA

CAFÉ-BAR

LA RELOJERÍA

- Cafés selectos -

- Servicio impecable -

Calle Garonda

Pravia



Las Tabletas
Bayer de
Aspirina



Remedie sus dolores

De cabeza...

...CON TABLETAS DE ASPIRINA

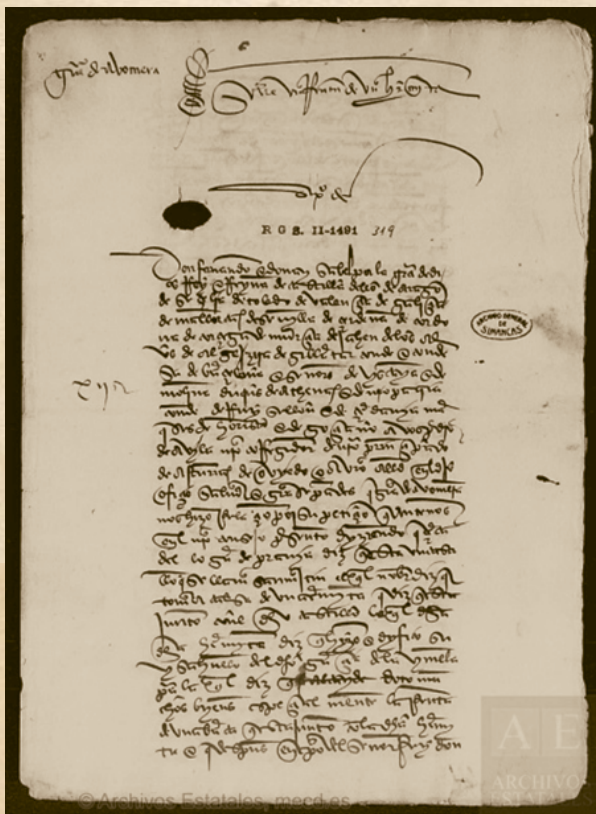
¡¡PIDA YA SUS ASPIRINAS EN SU BOTICA PRAVIANA!!

LAS BARQUERÍAS PRAVIANAS

La villa de Pravia siempre ha tenido la necesidad de cruzar aguas para comunicarse con el resto del concejo. Los ríos Nalón, Narcea y Aranguín envuelven Pravia y la guardan celosamente. Las barquerías y los puentes han sido las soluciones que el ser humano ha tomado como lógico remedio al aislamiento al que se ha visto sometido.

PRIMERA REFERENCIA A LAS BARQUERÍAS DE PRAVIA

La primera referencia a las barquerías pravianas la hallamos en el año 1491, en el *Archivo General de Simancas*. Se trata de una carta al corregidor del Principado de Asturias de Oviedo, para que un tal *García de Abomerán* pudiera cobrar la renta de una barca con que su bisabuelo dotó una ermita, sita cerca de Pravia y del Castillo de San Martín.



Ejemplar manuscrito, obrante en el Archivo de Simancas

BARQUERÍAS DE PRAVIA EN EL AÑO 1852

Gracias al trabajo de recopilación del historiador praviano José Antonio Martínez (*Apuntes para la Historia de Pravia*, Solar ediciones, año 2000) podemos saber que, a mediados del siglo XIX, Pravia contaba con cuatro barquerías.

En los términos del lugar de Forcinas, parroquia de Pravia, una barquería servía para pasar el río Nalón después de su confluencia con el Narcea, en el camino de esa villa a Candamo, Oviedo y Grado; era también el paso del correo. Pertenece a su vecindario por posesión inmemorial y podemos indicar, como curiosidad, que éstas eran las tarifas que el pueblo establecía para los usuarios:

Por Persona: 4 maravedís

Por caballería mayor: 12 maravedís

Por caballería menor: 8 maravedís

Por un carro cargado: 4 reales (sin ganado)

Por un carro sin carga: 1 real

Por cada cabeza de ganado vacuno: 8 maravedís

Por cada cerdo de matanza: 4 maravedís

Por cada cerdo de cría : 2 maravedís

Más abajo de la barquería de Forcinas estaba la de Peñauzállan, que servía al paso del Nalón para los vecinos de la villa camino al Concejo de Soto del Barco, Castrillón, Avilés, Llanera y también Oviedo. Pertenece al pueblo de Peñauzállan por posesión inmemorial y sus tarifas eran las mismas que las anteriores.

En la Parroquia de Quinzanas, hallamos el barcaje de Vegañán, sostenido por el vecindario de la Parroquia que procuraban el paso del río Narcea a todo el que lo necesitase por las mismas tarifas que las dos anteriores.

Por último, en la Parroquia de Pronga, los vecinos sostuvieron una barquería para el paso del Nalón antes de su confluencia con el Narcea, también con las mismas tarifas para aquellos forasteros que casualmente pasasen por ella.

Emilio Bravo



Novedades del Instituto de Estudios Históricos Bances y Valdés...

Este Instituto nació con la intención de dar a conocer los secretos del antiguo Concejo de Pravia a todos y cada uno de los pravianos. *El Sol de Pravia* es y será una herramienta imprescindible para llevar a cabo esta tarea pero, su formato y el tamaño de los artículos muchas veces nos impiden profundizar tanto como quisiéramos en sus temas.

Ejemplo de esto es lo que comenzó siendo un pequeño artículo y que tras meses de arduo estudio, este verano será una gran publicación: La historia del Regimiento de Infantería de Pravia de 1808.

Invadida España por el ejército napoleónico, la Junta General del Principado de Asturias, en sesión del día 9 de mayo de 1808, acuerda poner sobre las armas un ejército de 20.000 hombres. El 25 de mayo, la Junta General del Principado, constituida en Junta Suprema de Gobierno, “*en nombre de la España invadida y de su Rey cautivo*” asume la soberanía nacional y declara solemnemente la guerra a Francia.

En este marco, el académico don José Luis Calvo Pérez, experto en el campo de la historia militar, ha tenido a bien regalarnos a los pravianos sus investigaciones históricas y recuperar, para la posteridad, la historia de este Regimiento de Infantería, benemérito de la Patria.

La reconstrucción del historial del Regimiento de Pravia, ha resultado una ardua tarea, especialmente debido a la escasa documentación existente sobre el mismo. Por lo tanto, el presente historial regimental ha podido ser reconstruido con datos extraídos, en su mayor parte, de la historia general, diarios de operaciones, etc., así como también de las documentaciones personales y hojas de servicios de algunos de los jefes que lo mandaron. Afortunadamente, con el reciente e importante hallazgo en el Archivo Histórico Nacional de la mayor parte de la documentación de la Junta Suprema que se hallaba “desaparecida” desde el año 1809, ha sido posible completar con más detalle los años 1808 y 1809.



Estando próximo a cumplirse el 200º aniversario de la disolución del Regimiento de Pravia sirva este trabajo como modesto homenaje del Instituto de Estudios Históricos Bances y Valdés al valor, a la constancia y la lealtad del soldado asturiano que, batiéndose constantemente a lo largo y ancho de la geografía española durante los seis años que duró la dura campaña, soportando grandes fatigas y privaciones, fueron capaces de triunfar sobre la organización, los medios y la experiencia de la más formidable máquina militar de Europa: el ejército imperial francés.

CURIOSIDADES DEL AYER

Recuerdos de Somado

Contaba Félix Fierro en su libro “Muros de Nalón” que en Somado se inauguró la nueva iglesia en 1901, sobre una antigua ermita dedicada a Santa Eulalia de Mérida, quien sigue siendo su titular. También que la tradición contaba que la imagen de nuestra Santa recibía el culto en el lugar conocido como “La Capilla”, que está en el barrio de Santa Olaya, y que cuando se erigió la capilla anterior a la actual, en el centro del pueblo, por más apropiado, la imagen desaparecía de noche, del nuevo emplazamiento, para volver al primitivo, dando a entender, así, que no debieran, los feligreses, mudarla de sitio.

Decía además que si en Somao se venera la imagen de esta Virgen niña, es porque, durante algún tiempo, permanecieron aquí las cenizas de la santa, cuando desde Mérida fueron conducidas a Santianes, para reposar más tarde en Oviedo, en evitación de que fuesen profanadas por los enemigos de la fe católica.

La festividad de Santa Eulalia no tiene fecha fija para su celebración en el pueblo de Somado, por lo que varía entre uno de los últimos domingos de agosto a uno de los primeros de septiembre, siendo de lamentar, que así suceda, pues dada la devoción creciente que se le profesa, y el entusiasmo, cada vez mayor, que en dar solemnidad a la fiesta, ponen todos los naturales del pueblo, podrían llegar a conseguir que, ella, fuese una de las romerías principales de la provincia, ya que el sitio en que se celebra es de los más apropiados para ese fin, y los paisajes que se contemplan desde allí son de los más renombrados de Asturias. En esta misma localidad debió de existir, en lo antiguo, otra capilla dedicada a Santa Eugenia, pues así la hemos visto mencionada, como edificada en El Casorio.

Bien pudo ser donde hoy se encuentran algunos edificios derruidos, en el barrio llamado ahora del Campo, donde dicen estuvo la Rectoral de Muros, y hubo enterramientos. Todo ello parece confirmar aquella suposición, y, también, el conocer que precisamente en dicho lugar se celebraba “El Uruelo”, expresión en bable que significa sitio de reunión del pueblo, principalmente para divertirse los domingos y fiestas; y ya se sabe que esto solía hacerse al lado de algún santuario.



MANUEL URRUTIA

Instalaciones de calefacción y red sanitaria.

Bicicletas al contado y a plazos.

Accesorios en general

Calle de La Victoria, 11

PRAVIA

SI USTED DISPONE DE ALGUNA CURIOSIDAD DEL AYER Y LA DESEA COMPARTIR CON LOS LECTORES DE EL SOL DE PRAVIA, HÁGANOSLA LLEGAR A TRAVÉS DE LA DIRECCIÓN:

elsoldepravia@gmail.com

EN EL PRÓXIMO NÚMERO...

LA IGLESIA DE SAN ANDRÉS

Este templo, ahora desaparecido, se encontraba en la plaza Conde de Guadalhorce. Era de planta basilical, de bajos techos y poseía una fina y alta torre con dos campanas y reloj. Pocos recuerdan esto ya, sin embargo, nos atrevemos a rescatarla del olvido, a trazar su planta e incluso su alzado. Los pravianos, más de un siglo después volverán a ver su iglesia, la de San Andrés.

SEGUIREMOS CON LA MURALLA DE PRAVIA

Ahora que sabemos que existió, y que la puerta del Cai daba entrada a la villa, continuaremos mostrándoos su recorrido y su trazado, lo que escondía y lo que dejaba fuera. Llegamos a su segunda puerta, que miles de pravianos traspasaron a lo largo de su historia para... oír misa.

EL ANTIGUO HOSPITAL DE PRAVIA

A la entrada de la villa una vez pasada la Puerta del Cai, durante más de cinco siglos, fue el hospital de los pravianos y de aquellos peregrinos que seguían el camino de Santiago a su paso por Pravia. Nuestro hospital más longevo fue derruido en 1933, en el próximo número ubicaremos este edificio e intentaremos adentrarnos en su historia.

¿QUÉ RELACIONA A PRAVIA CON SANTA EULALIA DE MÉRIDA?

Esta santa, que es patrona de Mérida y fue patrona oficial de Asturias hasta que finalmente se declaró como tal a la Virgen de Covadonga, guarda una curiosa relación con Pravia desde hace más de mil años, te invitamos a conocerla a fondo.

**Y muchísimo más.
¡No te pierdas el tercer número de
El Sol de Pravia!**



¡SUSCRÍBASE YA AL SOL DE PRAVIA!

**ENVÍE UN CORREO ELECTRÓNICO A LA DIRECCIÓN
elsoldepravia@gmail.com
Y podrá leerlo antes que nadie**

UNA PUBLICACIÓN DE



**INSTITUTO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS
BANCES Y VALDÉS**